



Dom Kulesi'ne Hoşgeldiniz.

Kuleye tırmanmak herkesin kendi sorumluluğundadır.

Aksi belirtilmedikçe rehberli tur biletlerin satıldığı bölümden başlar. Dom kulesine tırmanmak sadece rehberli tur ile mümkündür.

Tura başlamadan önce lütfen kurallarımızı okuyunuz:

- Lütfen çantalarınızı kilitli dolaplarda bırakınız. Fotoğraf makinanızı yanınıza alabilirsiniz. Kuleye giriş biletini yanınıza almayı unutmayınız. Kuleye girmeden önce biletler kontrol edilir.
- Kulede sigara içmek, herhangi birşey yemek yada içmek yasaktır.
- Kuleden aşağıya birşey atmak kesinlikle yasaktır.
- Kuleyi gezerken grup ile birlikte hareket etmek ve rehberin tavsiyelerine uymak zorunludur.
- Tur bitmeden kuleden ayrılmak mümkün değildir.

112m ve 32cm'lik yüksekliğiyle Dom Kulesi Hollandadaki en yüksek kilise kulesidir. Tırmanılabilir en yüksek noktası 95m'dir. Bu noktadan Utrecht ve çevresi etkileyici bir manzaraya sahiptir. Tırmanış sırasında rehberimiz belirli noktalarda durup kulenin tarihi hakkında bilgi verecek. Okumakta olduğunuz metin bu açıklamaların kısa bir özetini de içermektedir.

Giriş binası kuleye geçiş sağlamaktadır. İnşaatı 1929 yılında tamamlanmıştır. Solunuzdaki duvarda bulunan portre, mimarı George Willem van Heukelom'a (1870-1952) aittir. Sağınızdaki duvarda gördüğünüz portre ise giriş binasının ve Dom kulesinin pencere süslemelerini (vitray) tasarlayan Jan Schouten'a (1852-1937) aittir.

Anıtsal taş psikopos merdiveninden St. Michael'ın Şapeline ulaşılır. Bu oda 11m yükseklikte bulunmaktadır. 1328 yılında tamamlanan oda Utrecht Psikoposunun özel şapeli olarak döşenmiştir. Günümüzde bu şapel çoğunlukla düğünler ve özel günlerde kullanılmaktadır. Bu katta 1929 yılından itibaren zemin iç ısıtma sistemi bulunmaktadır.

Kemerli kubbede yukarı açılan bir boşluk görülebilir. Her katta buna benzer boşluklar bulunmaktadır. Bu delikler yardımıyla kulenin inşaatı sırasında malzeme ve teçhizat yukarı katlara çıkarılabilmistir. Gördüğünüz vitraylar 1920 - 1928 döneminden kalmadır. Mobilyalar 1920 yılından kalma olup yapımında 1505'den kalan çan kulesinin meşe tahtaları kullanılmıştır.

121 adım sonra 25 metre yüksekliğindeki Egmond şapeline ulaşıyoruz. 1901 yılına kadar Kule bekçisi ve ailesi burada tahta bir bölümde yaşadılar. Kule bekçisinin görevi çanların ve saat mekanizmasının bakımını yapmak ve değerli sanat eserlerini korumaktı. Dom kulesinin 1901-1931 yılları arasındaki büyük restorasyonundan sonra kule bekçiliği de ortadan kalktı. Şapel 1982 yılında müze olarak yeniden düzenlendi.

Kulenin ve katedralin bilgisayar modelinin açıklaması aşağıda yer almaktadır:

St Martin adına inşa edilen gothic katedralin yapımına 1254 yılında başlandı. Koro için ayrılan bölüm 1321 yılında kısmen tamamlandı. Dom kulesinin yapımına 1321 yılında başlandı ancak finansal sorunlar nedeniyle ancak 1382 yılında tamamlanabildi. Dom kulesinin yapımı tamamlandıktan hemen sonra Koro için ayrılan bölüm ve nefin yapımına devam edildi. Bu kısımların yapımı 1490 yılında tamamlandı. 1490 ile 1525 yılları arasında

ise katedralin geniş kubbeli dairesinin yapımına öncelik verildi. Ancak reformasyon hareketlerinin eşigindeki Hollanda'da katedralin yapımına yeterince para ayrılmadığı için binaların sağlamlığını sağlayan destek payandaları göz ardı edildi. Önceki planda bulunan taş kemerlerin yapımı da son aşamada plandan çıkarıldı. 1674 yılının ağustos ayında, şehri vuran bir kasırgada, yüzlerce bina ile birlikte katedralin ana kısmı da tamamen yerle bir oldu. Kule ise bu kasırgadan hasar almadan kurtuldu. Katedralin yıkıma uğrayan kısmınının kalıntıları ancak 1826 yılında temizlendi. O zamandan beri Dom meydanı kule ve kiliseyi birbirinden ayırıyor. 70 metre yükseklikten bakıldığında katedralin yerinde duran bölümü görülebilmektedir.

Bir sonraki durağımız çan odası. Bu odaya girerken başınıza dikkat ediniz. Burada çan ve tokmalara dokunmak veya ipleri çekmek yasaktır.

221 adım sonra **Belfree**'ye ulaşıyoruz. Burası 49m yüksekliğinde yer almaktadır. Burada asılı görülen 14 çanın toplam ağırlığı 31 tondan fazladır ve bu grup Hollanda'nın en ağır çan koleksiyonunu oluşturmaktadır. Avrupa'da ise Almanya'daki Köln Dom'unun çanlarından sonra ikinci en ağır çan grubudur! Odanın merkezinde 'Salvator' yer almaktadır. 8,227 kg ağırlığındaki bu çan koleksiyondaki en ağır parçadır. En eski yedi çan 1505 / 1506 yıllarında yapılmış olup diğer yedi çan ise 1982 yılında dökülmüştür. Bunlar yuvarlak tokmaları vasıtasıyla ayırt edilebilir. Çanlar % 79 bakır ve % 21 kalay karışımı olan bronzdan yapılmıştır. Çanlar oldukça sık çalınmaktadır, ancak çan grubunun tamamını çalınması yılda bir kaç kez, sadece özel günlere mahsustur. Çan grubunun tamamını çalmak için 20-25 kişi gerekmektedir. Çanların çalınması Belfree'nin hemen altındaki bölümden, zeminde kaybolan ipler çekilerek gerçekleştirilir. Çan odası tropikal sert ağaçtan yapılmaz. 1928 yılında 1505'de yapılan meşe çan odasının yerine yapılmıştır. Çan kulesi, tuğlaların çanlardan kaynaklanan rezonans nedeniyle zarar görmesini önlemek amacıyla kuleden ayrı yapılmıştır.

318 adım sonra 70m yüksekliğe erişiyoruz. Bu bölüme **Latern** denilmektedir. Bu adı sekiz köşeli şekline borçludur. İnşaat duvarları rüzgarın etkisini azaltmak için açık yapılmıştır. Aynı zamanda, bu açıklık çanların sesinin bütün şehirde duyulmasını sağlamaktadır.

Bellplay'de 50 çan bulunmaktadır. Toplam ağırlığı 26 tondur. En eski 33 çan 1664 tarihinden kalmadır. Diğer 17'si ise 1972-1974 yılları arasında dökülmüştür. Tropikal sert ağaçtan yapılmış çan odası ise 1974 yılında, 1906'dan kalan dökme demir çan kulesinin yerine yapılmıştır. Görülen mekanik davul ise 1664 yılından kalmadır. Davulun mekanizmasında bir kısmı küçük iğnelere karşılık gelen 24,750 küçük açıklık vardır. Davul döndükçe her iğne davulun arkasında bulunan farklı bir itici'yi kaldırır. Bu iticiler çelik kablo ile bağlı oldukları çekiçlerin çanların üzerine düşmesini sağlarlar. Her dört ayda bir iğneler melodileri değiştirmek için yeniden düzenlenir. Haftada birkaç kez Utrecht'in kendi *carillonneur*'u çanları çalmak için klavyenin arkasındaki yerini alır. Onun kullandığı tahta tuşlar çanların içindeki tokmalara bağlıdır. Çanları çalmak için kullandığı kabin 80 metre yükseklikte, çan kulesinin ön tarafındaki büyük çanın üzerinde yer almaktadır.

Kulenin **en yüksek platformu** 95m yükseklikte yer almaktadır. Şu ana kadar 465 basamak tırmanmış bulunmaktasınız. 15 metre kadar yükseklikte Dom Kulesi'nin helezonu yer almaktadır. Helezonun üzerinde bir dilenci ile elbisesini paylaşan St. Martin şeklinde betimlenen bir hava-pervanesi görebilirsiniz. St. Martin Utrecht kentinin koruyucu azizidir. 1818 yılından bu yana onun elbisesinin renkleri (kırmızı ve beyaz) kentin ambleminde de görülmektedir.

Rehberiniz size inmeye başlayacağınız zamanı söyleyecektir.

Utrecht Marketing olarak, Dom kulesini ziyaret ettiğiniz için size teşekkür eder, Utrecht'te iyi zaman geçirmenizi dileriz.