



Bienvenue à la tour de la Cathédrale.

Attention: Les risques de chute lors de la montée sont sous votre responsabilité!

La visite de la tour part dans la salle où sont vendus les billets d'entrée, sauf mention différente. La montée de la Tour se fait uniquement en présence d'un guide.

Avant de monter, nous tenons à vous informer sur nos règles internes:

- *Les sacs et autres bagages doivent être déposés à la consigne qui est à votre disposition. L'usage d'appareils de photo et de flash pendant la visite est permis. Attention! Votre billet sera contrôlé à l'entrée de la tour.*
- *Il est interdit de fumer, de manger ou de boire pendant la visite.*
- *Il est strictement interdit de jeter des objets du haut de la tour.*
- *Nous vous prions de ne pas quitter le groupe et de suivre les indications du guide.*
- *Il n'est pas possible de quitter la tour avant la fin de la visite.*

La Tour de la Cathédrale avec ses 112 mètres et 32 centimètres de haut est le plus haut des clochers du pays. Le point de vue le plus haut se trouve à 95 mètres. De cette galerie, on découvre un immense panorama sur la ville et les environs. Le guide vous explique brièvement l'histoire pendant les arrêts aux étages. Le texte en question couvre globalement les explications du guide dans les différentes salles.

L'entrée de la tour se trouve dans le **Bâtiment d'accès**, dont la construction se réalisa en 1929.

Par l'escalier (dit "épiscopal") monumental, au bout de 59 marches, nous arrivons à la **Chapelle Saint Michel**. La construction de cette salle, située à 11 mètres de haut, s'acheva en 1328. Elle fut aménagée comme chapelle privée de l'Evêque d'Utrecht. A l'heure actuelle, on peut la louer pour des cérémonies de mariage, des fêtes, des conférences et des dîners. En 1929, un chauffage par le sol y a été installé. En regardant la voûte, vous voyez une ouverture destinée à faire monter et descendre des matériaux de construction et des outils. De telles ouvertures se trouvent dans le plancher de chaque étage de la tour. Les vitraux datent de la période de 1920 à 1928. Le mobilier a été fabriqué avec le bois de la chaise de clocher qui datait de 1505 et qui a été remplacée.

Nous venons de monter 121 marches avant d'entrer dans la **Chapelle Egmond**, située à 25 mètres de haut. Ici, un appartement en bois servait de logement au gardien de la tour et à sa famille jusqu'à l'an 1901. Celui-ci surveillait les objets précieux qui se trouvaient dans la tour et s'occupait de l'entretien de l'horloge et des cloches. Après la grande restauration de la Tour pendant les années 1901 à 1931, la fonction de gardien a été supprimée. Depuis 1982 la chapelle sert de musée de la tour.

Notes explicatives concernant le dessin de la Tour et de la Cathédrale :

La pose de la première pierre de la cathédrale gothique, dédiée à Saint-Martin, eut lieu en 1254. Une partie du chœur fut achevée en 1321. La construction de la tour a couvert les années 1321 à 1382 avec quelques interruptions dues au manque d'argent. Le transept gothique fut construit de 1382 à 1490 et la nef de 1490 à 1525.

Par suite de manque d'argent, on avait omis les contreforts, les arcbutants et la voûte en pierre à cette partie de la cathédrale. Il était donc question d'une construction faible. Le 1er août 1674 un très fort ouragan traversa la ville. Des centaines de bâtiments furent détruits dont la nef de la cathédrale qui s'écroula. La tour fut à peine endommagée. Ce n'est qu'en 1829 que les décombres de la nef furent débarrassés. Désormais, la Cathédrale et sa Tour sont séparées l'une de l'autre par la Domplein (=Place de la Cathédrale). Du haut du Campanile, à 70 mètres, on a une vue complète sur le restant de la Cathédrale, c'est-à-dire: le transept et le chœur).

Ensuite, nous montons à la chambre des cloches. **Attention à votre tête en entrant!** Il n'est pas permis de toucher les battants ni de tirer les cordes. Au bout de 221 marches, nous arrivons à la **Chambre des Cloches**. Celle-ci se trouve à une hauteur de 49 mètres. Ici se trouvent les 14 cloches d'un poids total de 31.000 kilos. Le son du carillonnement du Campanile est le plus fort des Pays-Bas, après celui de la Cathédrale de Cologne, le plus fort d'Europe. La plus grosse cloche, nommée **Salvator** (=Le Sauveur) se trouve au milieu. Avec un poids de 8227 kilos, elle est la plus lourde. Les sept cloches les plus anciennes ont été fondues en 1505/1506. Les sept autres datent de 1982. Elles se distinguent par leurs battants ronds. Les cloches ont été faites en bronze, un alliage de 79% de cuivre et de 21% d'étain. Elles sont sonnées régulièrement, à part. Les cordes sont tirées à la main. Toutes les 14 cloches ensemble ne se font entendre que quelques fois par an. Il faut 20 à 25 personnes pour tirer les cordes. Vous voyez que les cordes des cloches passent par le plancher. En dessous de **la Chambre des Cloches** se trouve la salle des cordes à tirer. La Chaise des cloches est construite en bois dur tropical. Elle date de 1928 et a remplacé la chaise en chêne de 1505. Elle a été construite séparément du campanile pour éviter l'endommagement de la maçonnerie pendant la sonnerie des cloches.

Après 318 marches, nous arrivons à 70 mètres de hauteur, à la partie qui s'appelle **La Lanterne**, qui doit son nom à sa forme octogonale. De grandes ouvertures permettent de réduire l'emprise du vent sur la tour. En plus, grâce à cette construction, le son du carillon est audible partout dans la ville. Le **Carillon** comporte 50 cloches. Elles pèsent au total 26.000 kilogrammes. Les 33 cloches les plus anciennes datent de 1664; les 17 autres ont été fondues des années 1972 à 1974. La chaise des cloches, en bois dur tropical, a été placée en 1974. Elle a remplacé la chaise en fonte de 1906. La sonnerie mécanique date de 1664. Ici, le tambour avec ses 24.750 trous forme la partie essentielle. Des tiges plantées dans ces trous heurtent les touches pendant la rotation du tambour. Ces touches sont reliées par un fil à des marteaux qui frappent la paroi extérieure de la cloche. Tous les quarts d'heure, le carillon joue automatiquement. Le carillonneur change les airs des quarts d'heure tous les trois mois. Quelques fois par semaine, le carillonneur joue du carillon au moyen du clavier de la console dont les touches sont reliées aux battants des cloches par des câbles en acier. Le clavier se trouve dans une pièce située à 80 mètres de hauteur. On peut le voir au dessus de la plus grande cloche au devant de la chaise des cloches.

La galerie supérieure de la tour se trouve à 95 mètres. Maintenant, vous venez de monter 465 marches. La flèche du Campanile a plus de 15 mètres de hauteur. Elle est couronnée d'une girouette représentant Saint Martin, qui est le patron de la Ville d'Utrecht, offrant la moitié de son manteau à un mendiant. Depuis 1818, on retrouve les couleurs de son manteau (rouge et blanc) dans les armoiries de la ville.

Le guide prévient le groupe du moment de la descente.

Utrecht Marketing vous remercie de votre visite du Campanile et vous souhaite un séjour agréable à notre belle Ville d'Utrecht.

NB : Des rénovations majeures, mandatées par la commune d' Utrecht, sont actuellement effectués sur la tour de Dom. Ces travaux, qui dureront jusqu'en 2022, se font en majeure partie à l'extérieur. La tour restera ouverte aux visites durant toute cette période.